

Принято  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад для детей раннего  
возраста №1 «Аист»  
Протокол №1  
От «19» август 2025 г.

Утверждено и введено в действие приказом  
заведующей МБДОУ «Детский сад для  
детей раннего возраста №1  
«Аист» \_\_\_\_\_ Каримова Р.Г.  
Приказ № 32 от 19 август 2025г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА ДОП ОБРАЗОВАНИЯ  
«ХРУСТАЛЬНЫЙ БАШМАЧОК»**

Муз. руководитель 1 категории  
Ихсанова Эльвина



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**музыкально – ритмического воспитания**  
**«Хрустальный башмачок»**  
**для детей в возрасте от 2 до 3 лет**

**Пояснительная записка:**

Данная образовательная программа носит художественно-эстетическую направленность, так как она направлена на формирование художественного и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы в том, что в коллектив принимаются дети дошкольного возраста, когда ребенок интенсивно растет и развивается, закладываются основы здоровья и формируется личность человека через пластику.

Новизна программы заключается в поиске и использовании специальных методик, которые позволяют подойти к вопросу развития детей (физического, психологического, интеллектуального) более продуктивно, применяя новые технологии.

Отличительной особенностью является то, что программа носит комплексный характер, так как включает в себя дисциплины, направленные на развитие пластической, музыкальной, сценической выразительности.

В период от трех лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

Обучение детей танцевальному искусству по данной программе дает возможность воспитать физически и нравственно гармоничных людей, в этом и заключается педагогическая целесообразность данной программы.

**Использование технологий:**

Здоровье сберегающая, игровая, обучающие развивающие режиссерские, драматизации.... ТРИЗ (технология решения исследовательских задач, 6 шляп, ИКТ (Информационно коммуникационные технологии).

**Интеграция образовательных областей:**

1.

"Музыка"

Цели:

Развивать музыкально-ритмическое чувство (чувство эмоциональной выразительности музыкального ритма) способность эмоционально воспринимать музыку через движение, постигать выразительность музыкального языка, характерные особенности музыкальной речи, развивать музыкальную отзывчивость. Приобщение к музыкальному искусству.

Развивать основы музыкальной культуры, эстетическое чувство, музыкальный вкус.

Формировать у детей интерес и целостное отношение к занятиям музыкально-ритмическим движениям, стремиться к гармоничному развитию личности ребенка.

Задачи:

- Развивать согласованность ритма, движений и музыки.

- Совершенствовать чувство ритма с помощью координации движений и музыки.
- Развивать способность музыкального восприятия. (не только обучение двигательным навыкам)
- Добиваться выразительности движений,
- их соответствию характеру и ритму музыки.
- Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движение с характером музыки.
- Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям.
- Развивать творческие способности детей.
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей.

2.

#### "Социализация"

- формирование гендерной принадлежности.
- формирование патриотических чувств.
- развитие игровой деятельности детей

#### 3. Познание:

расширение кругозора детей

- развитие продуктивной деятельности (конструктивной)
- формирование элементарных математических представлений

#### 4. "Коммуникация"

развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

- умение контактировать с партнером, группой детей

#### 5. "Физическая культура"

- развитие физических качеств (координации, гибкости, выносливости)
- накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)

#### 6. "Здоровье"

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Условия реализации программы.

Формы и методы.

Продолжительность академического часа 20 минут.

Основная форма проведения занятий - групповая и индивидуально- групповая.

На занятиях применяются следующие методы:

-объяснительно - иллюстративный (учащиеся осмысливают и запоминают информацию)

-наглядный (показ педагога движений танца)

-репродуктивный (дети учатся владеть приемами техники выполнения отдельных элементов танца самостоятельно) -игровой.

Формы занятий:

-занятие-игра;

-концерты;

-репетиции;

-праздники

Содержание программы.

(Первый год обучения - младшая группа)

#### 1 «Азбука танца»

Постановка корпуса. Работа над лицом

Ходьба, бег, прыжки, притопы, упр. для кистей, пальцев и рук.

Упражнения для головы, упражнения для корпуса.

#### 2 «Язык танца»

Танцевальные элементы.

Упражнения с атрибутами

Ориентация в пространстве

#### 3 «Этикет танца»

Поклон.

#### 4 «Игра – начало танца»

Коммуникативные танцы-игры

Игры, этюды, упражнения

Инсценированные песни

#### 5 «Репертуар» (предлагаемый)

Характерные и сюжетные танцы, танцы на классическую музыку:

«Большие великаны и маленькие гномы»

«Пальчики-ручки»

«Гуляем и пляшем»  
«Сидят гуси на пруду»  
«Поссорились-помирились»  
«Золотые листочки»  
«Колечки»  
«Пляска с платочком» («Коробейники» - минусовка)  
«Подсолнушки»  
«Хозяюшки и петушки»  
«Согревалочка»  
«Зайки с морковкой»  
«Фонарики»  
«Танец снежинок»  
«Горошенки»  
«Мороженки»  
«Солнечные зайчики»  
«Сосульки»  
«Маленькая полечка»  
«Карапузики»  
«Курочка с цыплятами»  
«Птичка»  
«Танец утят» (с мамами)  
Игра «Птички и ворона»  
«Танец с куклами» («Светит месяц» - минусовка)  
«Танец медвежат с ложками и бочкой меда»  
«Танец медвежат с бубнами»  
«Танец петрушек»  
«Парная пляска» («На лесной лужайке»)  
«Дождя не боимся» (по показу за воспитателем)  
«Веселые путешественники»  
«Чебурашка»  
«Маленький танец с кубиками»

«Две капельки»

«Зайчики в домиках»

«Плясовая с Д. М.» («Частушки»)

«Танец вокруг елки» («Хомячок»)

«Парная пляска» («На лесной лужайке»)

6 «Развитие творческих способностей»

Создание образов: зайки, мишки, куклы, лисички.

Имитационные движения: веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка.

Элементарные плясовые движения вместе с педагогом и сверстниками.

7 «Развитие и тренировка психических процессов»

Восприятия, внимание, воли, памяти. Мышления, умение выражать эмоции.

8 «Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

Умение чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, умение вести себя в группе вовремя движения, чувство такта и культурные привычки.

Ожидаемые результаты:

(Первый год обучения – младшая группа)

К концу года дети трех лет будут знать:

- Простейшую терминологию «Азбуки танца»
- Правила исполнения движений в паре
- Тему контрастов в музыке и движении
- Правила поведения в зале.

Будут уметь:

- Откликаться на динамические оттенки в музыке и простейшие ритмические рисунки.
- Реагировать на музыкальное вступление.
- Красиво и правильно исполнять танцевальные элементы.
- Владеть фонариком. Платочком, листочками. Погремушкой, морковкой...
- Ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков.
- Эмоционально передавать доступные образы (лисичка, заяка, мишка).

Овладеют репертуаром, предлагаемым для изучения по курсу (с помощью взрослого по показу).

Содержание занятий:

Раздел: «Азбука танца»:

1. Постановка корпуса: «Елочка» (Макушка тянется вверх)

2. Ходьба:

-Простой шаг в разном темпе и характере (спокойный-гуляем, четкий- маршируем, мягкий - как у лисички, у кошечки).

-На носочках

-На пяточках

-Со скошенной стопой.

3. Бег:

-Мелкий, легкий. Переступания на  $1/8$ каждого такта (листки полетели, рассыпались "горошинки", бегут мышата)

4. Ходьба и бег в сочетании:

-Мягкий шаг и легкий бег (кошка и мышка).

5. Прыжки:

-На двух ногах- темп умеренный. В конце года вариант с продвижением вперед, назад, на месте (прыгают зайчики, испугались лисы).

6. Бег и прыжки в сочетании:

-По принципу контраста (тихо- громко, быстро-медленно)

7. Притопы:

-Удар одной ногой в пол всей ступней.

8. Упражнения для кистей и пальцев рук:

-Руки поднимаем (вперед, в стороны, вверх одну или две)и т. д.

-Кисти: звенят колокольчики, стряхиваем водичку, машем до свидания.

-Пальцы: сжимаем кулачок, выбрасываем пальцы. (Когти у кошки, мягкие лапки).

9. Взмахи руками:

-«Качаемся на качелях» (обеими руками и попеременно – с пружинкой в коленях).

10. Упражнения на поднятие и опускание плеч:

-Характер мягкий и спокойный, веселый и резвый.

11. Упражнения для головы:

-Наклоны вперед (птичка пьет воду, наклоны в сторону (маленькие часики).

12. Упражнения для корпуса:

-Небольшие наклоны в сторону (неваляшки, наклоны корпуса вперед (подъемный кран)

Раздел: «Язык танца»:

1. Танцевальные элементы:

-топающий шаг (в продвижении вперед, в повороте вокруг себя)

-высокий шаг (цирковые лошадки, много снега)

-прямой галоп (лошадки скачут)

-выставление ноги на носок

-выставление ноги на каблук.

-положение рук (фонарики, полочка, погрозили.)

2. Хлопки:

-ладонь о ладонь звонко и весело, тихо и мягко.

-«скользящие хлопки»

-легкие удары пальчик о пальчик

-кулачок о кулачок

-легкие удары по плечам, коленям двумя руками и попеременно.

3. Упражнения с атрибутами:

-платочки:

(медленно поднимаем, стряхиваем, стираем, зовем платочком, выжимаем платочек, машем)

-ленточки:

(медленно и плавно поднимаем ленточки вверх – двумя руками и поочередно. Скрещиваем перед собой внизу, бег держа ленточки перед собой)

-погремушки:

(встряхиваем погремушки, ударяем погремушкой о свободную ладонь, прячем за спину.)

-султанчики:

(Несем перед собой. Держим их вертикально, машем султанчиками перед собой, прячем за спину. Ударяем друг об друга над головой.)

4. Ориентация в пространстве:

-круг, линия, врассыпную, стайка.

Раздел: «Этикет танца»:

Разучивание поклона для мальчиков и девочек. Приглашение к танцу.

Репертуар:

- Коммуникативные игры-танцы
- Инсценированные песни
- Упражнения, этюды, игры.
- Характерные и сюжетные танцы
- Танцы на классическую музыку

Принято

на педагогическом совете

МБДОУ «Детский сад для детей раннего  
возраста №1 «Аист»

Протокол №1

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

Утверждено и введено в действие приказом

заведующей МБДОУ «Детский сад для  
детей раннего возраста №1

«Аист» \_\_\_\_\_ Каримова Р.Г.

Приказ №\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА ДОП ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВЕСЕЛЫЕ ТОПОТУШКИ»**

Муз. руководитель 1 категории

Ихсанова Эльвина